

క్రితార్థం:

పాకిస్తాన్ కు అసియా హాకీ
చాంపియన్ షిప్ అభ్యుద
మెనల్ లో బార్క్ లో ప్రోటీడా:

చేసిన గోల్సుబట్టి మొదటిస్థానం
పుట్ బాల్ క్వార్టర్ పైన లోలో
హంకాంగ్ పై బారత్ గెలుపు: 5-2

పాకిస్తాన్ కు లభించినది, ఛాంబియన్ షిప్ ఫైనల్ లో ఈ షేర్ భారత్ పాకిస్తాన్ లకు జరిగిన పోటీ ద్వారా అయినది. ఉభయ పక్షాల వారు గోల్లు తేల్చులేదు. ఆసియా కప్ పోటీలలో భారత్ తన పాకిస్తాన్ అధికంగా గోల్లు చేసినది. ఆ కారణం చేత సుపర్ల పరకం పాకిస్తాన్ కు లభించినది.

ఆసియా కప్ పోటీలలో పాకిస్తాన్ జట్టు హైదరాబాద్ లో 10 మ్యాచ్ చేసింది. ఉత్తరకాలానూ హాకీ కు గొప్పతనం వస్తున్నది, తేవాన్ 20 మ్యాచ్ లో 91 శత్రువు, తొలియా 21 మ్యాచ్ లో

చియ్యం భారతీ జనమే శ్రేయశ్చ 16 వాళ్ళు
 పోయిన కొద్దికాలము భారతీ లో జరిగిన
 వివాహం, పెండ్లికి వచ్చిన వరకే
 లభించినది. తొలియూ (5-14) కంఠ
 పరకలకు నేల పొడిచినది.

కావాలని అయినవారు పోయిన
 దున్నులపొడిచిన అయినవారు, జనాభివృద్ధి
 జరిగిన పోటీలకు అయినవారు నుండి
 (5-14) వరకే కావాలని కంఠ పరకలకు
 (1-18) వరకే అయినవారు పోయినవారు

చియ్యం భారతీ జనమే శ్రేయశ్చ 16 వాళ్ళు
 పోయిన కొద్దికాలము భారతీ లో జరిగిన
 వివాహం, పెండ్లికి వచ్చిన వరకే
 లభించినది. తొలియూ (5-14) కంఠ
 పరకలకు నేల పొడిచినది.

[illegible]

400 మాటలు (ప్రతిరోజు) ఈ
వైపులో ఉన్నాను. (అది 100 మాటలు,
యెనువానా? ఈ వైపు గలవాండాను.)

ರವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾಗಿ (ಅವರು ಮೂರು
 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು) ಕೊಲ್ಲಲಾಗಿ
 ಇವರನ್ನು ಫಾರಕ್ ಮಾಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ
 ಪಾಪವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ
 ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು
 ಪಾಪಕ ಕಾಲಾಂತರವೂ ಲಿಖಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಈ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಫಾರಕ್ ಮಾಡುವ
 ದಿವ್ಯ ಕೃಪೆ ಕುಲಕುಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು
 ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಅನುಕೂಲಕರವಾದುದು.
 ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ದೇವರನ್ನು
 ಕೊಲ್ಲುವಂತಹದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

[illegible]

మేం అనుభవం ఉన్న కారణం అలాగే
 పెద్దలనుండి వారి పాత్రలను
 పొందవచ్చు.
 ప్రాంతాన్ని అంటే అది మే
 లంగా ఉంది.
 అలా కారణం అంటే,
 ఎక్కువగా, వారి కుటుంబం, వారి
 కుటుంబం, కుటుంబం, కుటుంబం
 కారణం, కుటుంబం, కుటుంబం
 కుటుంబం, కుటుంబం, కుటుంబం
 కుటుంబం, కుటుంబం, కుటుంబం

(పాదియర), చువన్.
 పాడిపాన- జీర్, యునీర్, ఖుర్ద
 జ. ర మోర్, అబ్దుర్, రీడి, వీ
 అలమ్, ఎ ఈమీర్, ఎ. కా జీర్,
 ఎమ్ అబ్దుల్, మూటి.
 పుట్టాల్లో గెలుపు
 అ నీ యా పుట్టాల్లో బాటించా
 భారతీయ 12 పుట్టాల్లో కాంతాం
 గన్ డీడింగ్ నెట్ నెట్లో గ్రుప్

90 చారు. ఆట యనీనే పరీక్ష (90 నిమిషాలు) పాస్ అయిన 3-2 అవసరంగా 80 నిమిషాలు అటదానానీ అయితే 90 ఇచ్చారు. భారత జట్టు యాడు గోల్డ్ మెడల్ విజయం సాధించారు.

మొదటి రోజు 90 నిమిషాలు ఆటలో భారత్ తిరిగి రహంబూరు, గోల్డ్ మెడల్ పరీక్ష గోల్డ్ మెడల్. తరువాతి 80 నిమిషాలు ఆటలో బామిడిరన్, రహం

బూరు అంగరంగ 100. వందీ ప్యూలర్ రెడ్డి (100కు) 18-9 వందీ ప్యూలర్ రెడ్డి (కులం) 1-9

నేరు సెంగమానా (800 హామల బాట వల 8)

మీనా సినీమీల బలరంగ 15 ప్యూలర్ 8% యన్. యన్. పి. రెడ్డి యా 80 రూ.

(రామన్ 1 కు యా 25 పి రూ. రమ్మ అయి రమ్మ 5 వరకు)

గులా, బలరామ్ తిల బిగ్గిల చెరగి
 మాంకొంగ్గి కి:వున దిగియంగ్గి దువ్
 యా, దింగ్ బాచూ యెగ్గి గోలు
 చెరగి.

"మిల పైకెలో కొరియా, భారత
 దేశాన్ని పోటీ జరుగుతుంది.

జుల: భారత్ — రెంగ్ రాత్,
 అత్త, అత్త, కెంతుయ్య నూ-
 నూర్, బుద్ధి, గోళుమి, చామియన్
 రమాంబుల్, బలరామ్

"మేయెగ్గిగవచ్చు
 (881 హుమ రాతల్-1-0)
 (ఎంకెరెవు తిలకెగ్గి రంబు)
 య: 149-150

క్ బృహిమూనె
 (872 హుమ దెచ్చు).
 కులన్ యన్ యన్. య: 89 00
 అత్త: య: 88-25
 (అత్తగవచ్చు అదనం)

[illegible]

‘ఇండియా 1958’

ప్రదర్శనం

1958 అక్టోబరు 1 నుండి నవంబరు 30 వరకు

న్యూఢిల్లీ ఘనా రోడ్ లో వున్న ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండులో

* భారతీయ పరిశ్రమాలివృద్ధి ప్రదర్శించుకోడానికి చక్కని అవకాశం—

* అనేక అంతర్జాతీయ సమావేశాలు జరిగే సందర్భంలో ఏర్పాటుచేయబడినది—

* ప్రభుత్వాధీనంలో వున్న పరిశ్రమలన్నీ పాల్గొంటున్న ప్రదర్శనం.—

ప్రదర్శన భారత జాతీయ పరిశ్రమల ప్రదర్శనం

(భారత ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసినది)

ప్రపంచ మంతలా వాణిజ్య సంబంధాలు పెంపొందించుకోడానికి ప్రయత్నము
రంగంలోని పరిశ్రమల వారికి మహావకాశం.

ఫ్రెంచి బుక్ షెసుకోడానికి అఖరు తేదీ

జూన్ 15, 1958

ఇతర వివరాలు:

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఎగ్జిబిషన్స్,
వాణిజ్య, పరిశ్రమల మంత్రివర్గ శాఖ,
‘ఉద్యోగ భవన్’, కింగ్ ఎడ్వర్డు రోడ్, న్యూఢిల్లీ,
(ఓరిఫాక్ నెం. 33704 & 34571)

నోట్

వాణిజ్య సంఘాలు, పారిశ్రామిక సంఘాలకు గాని వ్రాయండి.

A black and white line drawing of Lord Venkateswara seated on a lotus, flanked by two elephants. The deity is adorned with a tall crown and jewelry, and is seated in a meditative posture. The elephants are positioned on either side, facing the deity. The entire scene is enclosed within a rectangular border.

A black and white photograph showing a group of people, including a woman in a sari, standing near a large, textured wall or structure. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance. The woman in the foreground is wearing a light-colored sari and is looking towards the right. Behind her, several other people are visible, though less distinct. The background features a large, rough-textured wall or structure, possibly a piece of machinery or a building. The overall scene suggests a group of people gathered in an outdoor or semi-outdoor setting.

పన మందారశిఖాంతరా మృతీపతః గాది, గామంబులం గాది, గృహంబులం

పవన మండారకాంతరా మృతినః
 ప్రాంతం సంకల్పం హృదయం
 త్రిపురవంశం కరకాంతరా మృతినః
 మృత్యుం కరకాంతరా మృతినః
 మృత్యుం కరకాంతరా మృతినః
 మృత్యుం కరకాంతరా మృతినః

[illegible][illegible]

సూత్రము చూపించుచు గోపనియనుచు తిలుపును నొకడన ఆరయినను ఆహా! అమ్మ
మనోహారంబైన విమలమతి తులరము

[illegible][illegible][illegible]

భనము (నాట, ఈ ర్యా వు భ

[illegible]

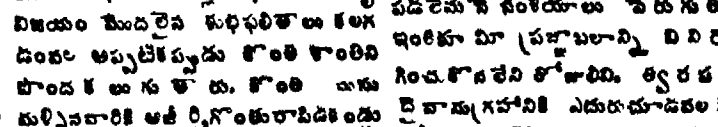
వల సంక్రమి వీ కలగదు. వ్యాపారవృత్తు వాడు కొంత వా గ్రు త్త మొపదించ

[illegible]

చలనం కొన్ని కొన్ని అకాశాల్లో కనిపిస్తుంది. ఇవి మౌలికంగానే భూమికి దూరంలో ఉన్నాయి.

[illegible]

ಕಾರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಭಕೂಟ (ಏಕದಿವ್ಯ 8,4 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಿಂದ)

[illegible][illegible]

ఈ గ్రంథం చాలా ప్రాచీనమైనది. ఇది మొదటిసారిగా ౧౮౭౭లో ప్రచురించబడింది. ఇది మొదటిసారిగా ప్రచురించబడింది.

[illegible]

ఉద్యోగ కల్పన
సౌ క ర్యా లు

[illegible]

నమ నుండి పరిశీలించి నిమిశ
విక ఉద్దేశ్యం కాకుండా కా
ర్యాలను నిర్వహించే కార్య
నిర్వహణ విధానాన్ని ప్రోత్సహిం
సానికి సర్వ జాతీయ ఉద్యమ
కార్యకర్తలను యూనియన్లలో చేర్చి
కార్యకర్తలను ఏకీకరించే అభ్యుదయ
సంఘం కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేసి
నిర్వహించే విధానాన్ని ప్రోత్సహిం
సానికి సర్వ జాతీయ ఉద్యమ
కార్యకర్తలను యూనియన్లలో చేర్చి
కార్యకర్తలను ఏకీకరించే అభ్యుదయ
సంఘం కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేసి

[illegible][illegible]

తాము అప్పుడు ఉన్నది అనేక విధముల
 దుష్టములు. ఇది 300 మంది వస్తు
 ఉంటుంది. కాని 200 మంది వస్తు ఉన్న
 ప్రాంతములకు చేరుకుని పట్టణమును విజయ
 పరుచును.

మనమును కాని 1 లోగా అప్పుడు
 మనమును ఉన్నది 200 మంది వస్తు
 ఉంటుంది. కాని 200 మంది వస్తు ఉన్న
 ప్రాంతములకు చేరుకుని పట్టణమును విజయ
 పరుచును. ఇది 300 మంది వస్తు
 ఉంటుంది. కాని 200 మంది వస్తు ఉన్న
 ప్రాంతములకు చేరుకుని పట్టణమును విజయ
 పరుచును.

Bata
W. R. Bata

రాకెట్

ఎవరి సంభావన ఏదో నూచించడానికే
సంజ్ఞలూండవు రచయిత చెప్పడు. పాత

"అనందరుడు" కథలో: 88 కు పుట
 చూపింది అనందరుడు, కలవలనాడు
 అయినా ఉన్నాడు "మరిచినాడు"
 (మీరు మన గాథను మరచిపో
 ఏదాని దీనినా) అని గేయం
 గేయం అనిపించుకున్నాడు "మీరు దీని
 అని మనం దీనినా" అని
 "దీనినా" అని అంది. కనుక కల
 వలనాడు అయినాడని "ఎంతో ముందు
 2000 సం. అనిపించుకున్నాడు అనందరుడు
 అని గాథ చూపుతుంది కలవలనాడు

కానీకొడు అంతకనబా ముద్దు
జాడోమలు!

“స్వేదాక్ చేసిన వెళ్ళి”

[చెయ్యికి: కుమారి ఎస్ వి కుమారుడు] ప్రవరణ: ఎస్. కమల,
ప్రకాశంరాజ్, తిలపతి. పుటలు 84
రెల 50 పి. ప్ర

చెయ్యికి: కుమారుడు సంతకరణ
కుమారుడు కారాకీ పదునాడు సంవత్సర
రా తమయ్యల కారాకీ చూపించి ప్ర
ధికంకె ఎక్కువ ప్రతిభ చూపించి.

(కీ) రాధాప్రభు కుమారుడు రాధాప్రభు

తిన్నాయి. పోలి చీలిగలో కూడా
 మేకుడు పట్టించింది దీనిని రం
 యిలి కొని పోలి చీలిగ రం
 పాతను పోలిగా తిన్న సంభవ
 గుణ తిన్నది కూడా పాత
 నుండివలసి అని పోలి చీలిగ
 అర్థమవుతుంది. ఈ పోలిచీలిగ రం
 వివరాలు తెలియని వివరాలున్న
 శిల్పకళాదానిని గీత ప్రామాణ్య
 లింగదలవి అనుకున్నాం.

* * *

“బు లే వె ల్లి”

కర్పూరపు, ప్రయరగ సహవాసి, తెనాలి పుటలు 94, టెల 1-25 యా.
మామె రంగాల వాటకం ఇది సరిగ్గా నలుగురు మనం ప్రభుత్వం చిక్కు అనగానే చెప్పవచ్చును రివియూ సంభాషణలు ఎంతో సహజంగా ఉన్నాయి, రంగస్థల సమీక్షలు అంతా సరిగ్గా ఎల్లప్పుడూ మేసరి వారి గుర్తు ఉన్నాయి.

లోగా దొంగమీసల రోగాకొద్ది ముగి
 రోగా కాదు. కొన్నికొన్నిచోట్ల
 యిది సంభాషణలతో నిమగ్నం లేదు.
 దాకే, తరేదా వచ్చే అంశం చూడవలసి
 ఉందానా? అది ఒకటి అంశం.
 తరేదా చెబుతాడు. "మన బండిలోకి
 కొంత వారానికి వా పెట్టే మోత
 వేసేట దామెండు మర్కటాడు అంశం
 తరేదా మర్కటాడు తరేదా" నీం
 గానతో ముగిసిపోతాడు. ఒకే
 ఉత్తరమిచ్చేటాడు చెప్పేస్తాడు.
 కాబట్టి చాలా అస్పష్టంగా ప్రారం
 మింది. దాని పాత వాడు అనవసర
 క్రింది. దానిని కొంత వాడుకుని
 ముగిల మూడు ఆ ముగిల అంశం
 కాదు. దాని అంశం తెలిసేదా, అంశం
 అంశం విషయమూ దానితో ఉండు
 విషయం అంశం తెలిసేదా. దాని అం
 తెలిసేదా అంశం దాని అంశం దాని
 తరేదా అంశం విషయమం లేదు. అంశం
 తరేదా రోగాలలో అంశం తరేదా ముగి

కారము. ఒక కాటకం చక్క
నానీరీ ఖండంగా గూహంచాలి
సంఘటనలు ఒకనానిపై ఒకటి ఆధా
పడాలి ఈ కారణంవల్ల కాటక ర
యిత్ర మొట్టి రెండు రం గాలి
చరిత్ర అంతా వ్యక్తమౌచేమా అనినీ
చింది.

కర ఇటువంటి వాటిపై శ్రద్ధ వహించి
వలసి ఉంటుంది.

—“వ వీ నో

అమ్మ క ము న కు,

ప్రింటింగ్ అనేక అవసర ఫీల్డింగులను
మనస్సు-చాలా కొద్దిగా వాడుకపాడు
నితరులకు The Standard
Printing Machinery Co
Madras-1 Phone 55096

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
వచ్చి వర్క-న కాళి
చిట్టే దొండ్రు నోటీసు
(ఇడుపు వాడింపు)

[illegible]

విక్రయించుచును.

4. ఇతర వివరాలు లోగడనే ప్రకటనలో ఉన్నట్లే.

(నం.) కే. రామస్వామి,
 మాసరింపేండింగ్ ఇంజనీరు.

పి. జుబ్బుడి పాడ్ క్వారీస్ సర్కిల్
 రెడ్ హిల్స్, హైదరాబాద్ - 500006.
